

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ Кондуслинская ООШ

РАССМОТРЕНА

на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА

Директором МКОУ
Кондуслинской ООШ

Бандюкова Г.С.

Приказ 02-01
от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 10595012)

учебного курса «Продуктивное чтение»

для обучающихся 5 – 8 классов

п.Кондусла, 2026год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Продуктивное чтение» составлена на уровне основного общего образования в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе Федеральной образовательной программы основного общего образования с учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-26.

Центральным направлением реализации данной программы и преобладающим видом внеурочной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования является познавательная деятельность, направленная на формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе читательской грамотности и навыков глобального мышления.

Данная программа составлена с учетом рабочей программы воспитания гимназии и направлена на развитие таких личностных качеств школьников, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Личностными результатами читательской грамотности должно стать следующее: умение оценивать содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей; формулирование собственной позиции по отношению к прочитанному.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ПРОДУКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа учебного курса «Продуктивное чтение» рассчитана на 34 часа в 5, 6, 7, 8 классах (1 час в неделю).

Цель данного учебного предмета – научить школьника самостоятельно работать с книгой, добывать знания, находить в тексте информацию любого уровня и использовать её для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

Программа направлена на работу с разными группами обучающихся, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как позволяет выстроить каждому участнику внеурочной деятельности индивидуальную траекторию развития, основанную на разнообразных видах активной деятельности.

Программа не закреплена за конкретным УМК, в то же время может быть реализована с использованием электронного банка заданий по формированию функциональной грамотности обучающихся РЭШ (<http://fg.resh.edu.ru/>).

Программа способствует решению следующих задач на ступени основного общего образования:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее развитие школьника, глубокое понимание научных и художественных текстов различного уровня сложности.
3. Обеспечивать осмысление текстовой информации, учить приобретать и систематизировать научные знания.
4. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
5. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Ведущий принцип: принцип межпредметной интеграции, предполагающий единство всех заинтересованных сторон в совместной учебной и внеурочной деятельности.

Работа с текстом в программе представлена в трёх разделах:

- поиск информации и понимание прочитанного;
- преобразование и интерпретация информации;
- оценка информации.

Программа учебного курса «Продуктивное чтение» тесно связана с учебными образовательными программами и способствует совершенствованию следующих умений:

1. Овладение функциональной грамотностью (различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым; гибким чтением; умениями извлекать, преобразовывать и использовать текстовую информацию).
2. Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов.
3. Овладение продуктивными умениями различных видов устной и письменной речи.
4. Определение и объяснение собственной интерпретации прочитанного (истолкования и эмоционально-оценочного отношения).
5. Восприятие и характеристика текста как произведения искусства.
6. Приобретение, систематизация и использование сведений по теории и истории текста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ПРОДУКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ»

Изучение программы учебного курса «Продуктивное чтение» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные планируемые результаты

У обучающихся будут сформированы/ы:

- 1) ценностные ориентиры в области языкознания;
- 2) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- 3) умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки; способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия;
- 4) формирование духовных и эстетических потребностей;
- 5) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- 6) навыки самостоятельной и групповой работы;
- 7) освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- 8) умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- 9) умение соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 10) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- 11) умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений иноязычной литературы;
- 12) умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- 13) способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;
- 14) умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;
- 15) способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);
- 16) способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения; умение строить морально-этическое суждение;

17) умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Метапредметные планируемые результаты освоения курса:

Регулятивные УУД:

- 1) сохранять учебную задачу занятия;
- 2) планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать
- 3) содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- 4) контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- 5) контролировать выполнение действий в соответствии с планом занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;
- 6) оценивать результаты собственных учебных действий и работы сверстников по совместно выработанным критериям или по алгоритму, заданному учителем;
- 7) определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно
(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой занятия (Что я узнал? Что я хочу узнать по данной теме?);
- 8) читать в соответствии с целью чтения;
- 9) коллективно и индивидуально составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения текста;
- 10) фиксировать удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой по ходу и в конце занятия.

Познавательные УУД:

- 1) понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и
- 2) звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;
- 3) сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты);
- 4) анализировать поведение и мотивы поведения литературного героя, его поступки;
- 5) пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- 6) пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении литературных и научно-познавательных текстов;

7) анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;

8) понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения,

9) толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;

10) сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

11) строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения);

12) сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

13) осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, эпитет и т. д.), фреймы текстов, жанры текстов, схемы анализа литературного произведения.

Коммуникативные УУД:

1) спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя;

2) формулировать вопросы к собеседнику;

3) строить рассуждение и доказательство своей точки зрения;

4) строить связное высказывание по предложенной теме;

5) слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

6) осознавать цель своего высказывания;

7) пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;

8) строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

9) интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

10) проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;

11) выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;

12) аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

13) опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Предметные планируемые результаты освоения курса:

5 класс

1) читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (объём текста/-ов для чтения — 180—200 слов);

2) осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;

3) проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстраций на обложке; прогнозировать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

4) принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

5) называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

6) различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности;

7) читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения в нормальном темпе речи, без необоснованных пауз;

8) читать по ролям литературное произведение;

9) читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

10) восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

11) пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

12) называть героев произведения, давать им характеристику;

13) создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5—6 фраз);

14) излагать самостоятельно основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5—6 фраз);

15) кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);

16) использовать при чтении языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

17) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

6 класс

1) читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (объём текста/-ов для чтения — 250—300 слов);

2) осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения; под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения;

3) читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы, фразовое ударение; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

1) осмысливать нравственное содержание произведения и соотносить его нравственный смысл с изучаемыми произведениями на родном языке и реалиями жизни;

2) осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни,

лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки,

находить в тексте доказательства различия и сходства;

3) составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

4) использовать знания о рифме, особенностях жанров;

5) создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 7—8 фраз);

6) излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 7—8 фраз);

7) использовать при чтении языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

- 8) кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — до 8 фраз);
- 9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
- 10) фиксировать свои читательские успехи в «Дневнике (портфолио) по продуктивному чтению».

7 класс

- 1) читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (объём текста/-ов для чтения до 350 слов);
- 2) читать вслух бегло, осознанно, без искажений фразового ударения и интонационного контура, без нарушения произносительных норм, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- 3) рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- 4) предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- 5) пользоваться разнообразными приёмами анализа текста по изученным схемам;
- 6) осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с позицией автора; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- 7) задавать вопросы к фактической информации текста, раскрывающие его логический и эмоционально-оценочно-волевой планы, авторскую позицию по прочитанному произведению; находить на них ответы в тексте для ответа на сам вопрос или подтверждения собственного мнения;
- 8) делить текст на части; озаглавливать части, пересказывать содержание произведения выборочно, сжато, подробно, опираясь на составленный план; излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 8-9 фраз);
- 9) создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 8 - 9 фраз);

10) сочинять свои произведения в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой с использованием разнообразных средств художественной выразительности;

11) писать пьесы на основе интерпретации своего произведения литературного жанра и разыгрывать их; излагать результаты и давать оценку выполненной работы (объём — до 9 фраз);

12) пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

13) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

14) прогнозировать и оценивать свои читательские результаты.

8 класс

1) читать вслух текст бегло, осознанно, правильно, выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста в темпе не менее 150 слов за 2 минуты; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

2) читать про себя и понимать учебные и научные тексты, произведения различных литературных жанров, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (объём текста/-ов для чтения 350 - 500 слов);

3) находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; метафоры и сравнения;

4) пересказывать тексты в соответствии с глубиной проникновения в смысл произведения;

5) формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и с учётом специфики структуры научно-популярного, учебного и художественного текстов, языковой выразительности (объём монологического высказывания — 9 - 10 фраз);

6) пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с применением косвенной речи;

7) составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

8) устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; воссоздавать различные эмоциональные состояния героя на основе слов, характеризующих его настроение; определять парадигму развития героя по его поступкам;

9) самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;

10) ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

11) осознавать свой читательский профиль, как фактор влияющий на понимание текста.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Работа с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Представление информации в наглядно-символической форме. Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте.

Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов. Установление соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом. Объяснение назначения карты, рисунка, пояснение части графика или таблицы. Нахождение в тексте требуемой информации: беглое чтение, определение его основных элементов, сопоставление формы выражения информации в запросе и в самом тексте, установление тождественности или синонимичности, нахождение необходимой единицы информации в тексте. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста. Определение назначения разных видов текстов. Постановка цели чтения, направленной на поиск полезной в данный момент информации. Различение темы и подтемы специального текста. Выделение главной и избыточной информации. Прогнозирование последовательности изложения идей текста.

Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме. Выполнение смыслового свертывания выделенных фактов

имыслей. Формулирование на основе текста системы аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции. Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им. Самостоятельная организация поиска информации. Критическое отношение к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. Анализ изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получение и переработка полученной информации и ее осмысление.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления. Проверка правописания. Использование в тексте таблиц, изображений. Преобразование текста с использованием новых форм представления информации. Формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах). Переход от одного представления данных к другому. Интерпретация текста: сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера. Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Формулировка выводов из предъявленных посылок. Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста. Выявление имплицитной (скрытой, присутствующей неявно) информации текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Отзыв на содержание текста: связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников. Оценка утверждения, сделанного в тексте, исходя из своих представлений о мире. Нахождение доводов в защиту своей точки зрения. Отзыв на форму текста, оценка не только содержания текста, но и его формы, а в целом – мастерства его исполнения. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации. Нахождение недостоверности получаемой информации. Пробелы в информации и нахождение пути восполнения этих пробелов. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление содержащейся в них противоречивой, конфликтной информации. Использование полученного опыта восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта. Высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). Критическое отношение к рекламной информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Определение достоверности информации в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

5 класс

Текст: поиск информации. Что такое текст? Что значит работать с текстом? Поиск информации в литературном тексте. Анализ текста. Поиск информации в научно-популярном тексте. Как мы читаем? Цели чтения: познавательная. Анализ текста. Цель освоения и использования текстовой информации. Работа с информацией в инструкциях. Внимание к слову. Слова в контексте. Заголовок текста. Текст: преобразование и интерпретация. Что такое эпиграф? Тексты с использованием таблиц, схем, диаграмм. Интерпретация информации, полученной из разного вида текстов. Тема текста. Главная мысль текста. Деление текста на смысловые части. Микротема. Информация в наглядно-символической форме. Логограф. Анализ текста. План текста. Простой план: Анализ текста. Сложный план: Анализ текста.

6 класс

Текст: поиск информации. Поиск информации для решения поставленной цели. Работа со словарями. Назначение разных типов текста. Типы текстов. Связь темы текста и основной мысли с названием. Анализ текста. Стили речи. Речевая ситуация. Разговорный стиль. Тексты книжных стилей. Связь типа текста и его назначения. Сопоставление текстов и внетекстовых компонентов. Текст: преобразование и интерпретация. Интерпретация научного текста. Составление примерного плана текста по заголовку. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Значение карт, рисунков, таблиц для текстов разных стилей. Беглое чтение, определение его основных элементов. Нахождение в тексте требуемой информации. Главная и избыточная информация в тексте. Работа с текстом. Оценка информации. Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос). Нахождение в тексте фрагментов, необходимых для ответа на вопрос. Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения. Критическое понимание текста. Понимание душевного состояния героя.

7 класс

Текст: преобразование и интерпретация. Специальные тексты. Конспект. Тезис. Выписки. Различение темы и подтемы специального текста. Текст: поиск информации. Выделение главной и избыточной информации. Прогнозирование последовательности изложения идей текста. Разные источники информации по заданной теме. Самостоятельная организация поиска информации. Текст: оценка информации. Разные точки зрения. Создание текста-схемы. Информация из разных источников и жизненный опыт. Анализ разных источников информации. Информация из разных

источников и жизненный опыт: Интерпретация и Анализ Смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей. Сопоставление информации. Система аргументов для обоснования определенной позиции. Формулирование на основе текста системы аргументов(доводов). Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им. Собственная точка зрения.

8 класс

Текст: преобразование и интерпретация. Создание и интерпретация текста. Заголовок текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт: Анализ текста. Анализ разных источников информации: Интерпретация и анализ текста. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Позиция автора текста. Собственная позиция читателя. Способы проверки противоречивой информации. Поиск информации: Интерпретация и анализ текста. Формулировка тезисов, выражающих общий смысл текста. Поиск внетекстовых компонентов: Анализ текста. Составление внетекстовых компонентов (таблица, график, схема и т.д.): Интерпретация и анализ текста. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов. Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения: Интерпретация и анализ текста. Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления. Текст: оценка информации. Сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера: Интерпретация и анализ текста. Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов Анализ текста. Формулировка выводов из предъявленных посылок. Анализ текста. Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста: Анализ текста. Имплиcitная информация (скрытая, присутствующая неявно). Ее выявление. Анализ подтекста (использованных языковых средств и структуры текста): Анализ текста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Проверочные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Текст: поиск информации	15	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/ http://center-imc.ru/wpcontent/uploads/2020/02/10120.pdf
2	Текст: преобразование и интерпретация	19	1	https://fioco.ru/примеры-задач-pisa https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043/ https://myshop.ru/shop/product/4539226.htm
		34	1	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Проверочные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Текст: поиск информации	15	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/ http://center-imc.ru/wpcontent/uploads/2020/02/10120.pdf
2	Текст: преобразование и интерпретация	8	0	https://fioco.ru/примеры-задач-pisa https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043/ https://myshop.ru/shop/product/4539226.htm
3	Текст: оценка информации	11	1	https://fioco.ru/vebinar-shkolyocenkapisa
		34	1	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Проверочные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Текст: поиск информации	9	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/ http://center-imc.ru/wpcontent/uploads/2020/02/10120.pdf
2	Текст: преобразование и интерпретация	9	0	https://fioco.ru/примеры-задач-pisa https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043/ https://myshop.ru/shop/product/4539226.htm

3	Текст: оценка информации	16	1	https://fioco.ru/vebinar-shkolyocenkapisa
		34	1	

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Проверочные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Текст: преобразование и интерпретация	22	0	https://fioco.ru/примеры-задач-pisa https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043/ https://myshop.ru/shop/product/4539226.htm
2	Текст: оценка информации	12	1	https://fioco.ru/vebinar-shkolyocenkapisa
		34	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Характеристика УУД	Количество часов
Текст: поиск информации (15 ч)			
1	Введение. Что такое текст?	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типы речи.	1
2	Что значит работать с текстом?	Речь книжная разговорная. Художественный стиль речи.	1
3	Поиск информации в литературном тексте.	Изобразительно-выразительные средства. Текст, его основные признаки. Тема текста, основная мысль текста, идея.	1
4	Поиск информации в литературном тексте: <i>анализ текста</i>	Авторская позиция. Заголовок текста. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.	1
5	Поиск информации в научно-популярном тексте.	Упорядочивание информации по заданному основанию.	1
6	Поиск информации в научно-популярном тексте: <i>анализ текста</i> .	Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы	1
7	Как мы читаем? Цели чтения: познавательная.		1
8	Познавательная цель текста: <i>анализ текста</i> .		1
9	Цель освоения и использования текстовой информации.		1
10	Цель освоения и использования текстовой информации: <i>анализ текста</i> .		1
11	Работа с информацией в инструкциях.		1
12	Внимание к слову.	- интерпретировать текст:	1
13	Слова в контексте.	- сравнивать и противопоставлять	1
14	Заголовок текста.	заключённую в тексте информацию	1
15	Заголовок текста: <i>анализ текста</i>	разного характера; - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; - делать выводы из сформулированных посылок; - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.	1
Текст: преобразование и интерпретация (19ч)			
16	Что такое эпиграф?	- откликаться на содержание текста;	1
17	Тексты с использованием таблиц схем, диаграмм.	- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;	1
18	Интерпретация информации, полученной	- оценивать утверждения, сделанные в	1

	из разного вида текстов	тексте, исходя из своих представлений о мире; - откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.	
19	Интерпретация информации, полученной из разного вида текстов. Практикум.		1
20	Тема текста.		1
21	Главная мысль текста		1
22	Умение определять тему и основную мысль текста. Практикум		1
23	Деление текста на смысловые части		1
24	Микротема		1
25	Деление текста на смысловые части. Микротема. Практикум.		1
26	Информация в наглядно-символической форме.	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: - определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; - объяснять порядок частей/ инструкций, содержащихся в тексте	1
27	Логограф		1
28	Составление логографа к тексту		1
29	Схема как форма наглядно-символического представления текста		1
30	Простой план		1
31	Составление простого плана текстов различных типов и стилей		1
32	Что такое сложный план текста?		1
33	Сложный план. Практикум.		1
34	Зачётная работа		1

6 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Характеристика УУД	Количество часов
Текст: поиск информации (15 ч)			
1	Поиск информации для решения поставленной цели. Работа со словарями.	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: - определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;	1
2	Работа со словарями: Анализ текста.		1
3	Типы текстов		1
4	Назначение разных типов текста		1
5	Связь темы текста и основной мысли с		1

	названием: <i>анализ текста</i>	- находить в тексте	
6	Стили речи. Речевая ситуация	требуемую информацию	1
7	Стили речи: <i>анализ текстов</i>	- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания	1
8	Разговорный стиль	текста:	1
9	Разговорный стиль: <i>анализ текста</i>	- определять назначение разных видов текстов;	1
10	Тексты книжных стилей	- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;	1
11	Тексты книжных стилей: Анализ текста.	- различать темы и подтемы специального текста;	1
12	Тексты книжных стилей. Анализ научного текста.	- выделять не только главную, но и избыточную информацию.	1
13	Связь типа текста и его назначения		1
14	Сопоставление текстов и внетекстовых компонентов		1
15	Сопоставление текстов и внетекстовых компонентов: <i>анализ текста</i>		1
Текст: преобразование и интерпретация (8 ч)			
16	Интерпретация научного текста.	- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте	1
17	Интерпретация научного текста: <i>анализ текста</i>	таблицы, изображения; преобразовывать текст, используя новые формы	1
18	Составление примерного плана текста по заголовку	представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах),	1
19	Составление примерного плана текста по заголовку: <i>анализ текста</i>	переходить от одного представления данных к другому	1
20	Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста		1
21	Значение карт, рисунков, таблиц для текстов разных стилей		1
22	Беглое чтение, определение его основных элементов		1
23	Нахождение в тексте требуемой информации		1
Текст: оценка информации (11 ч)			
24	Главная и избыточная информация в тексте.	Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:	1
25	Главная и избыточная информация в тексте: <i>анализ текста</i>	- определять назначение разных видов текстов;	1
26	Работа с текстом. Оценка информации	- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в	1

27	Оценка информации: <i>анализ текста</i>	данный момент информацию; - различать темы и подтемы специального текста; - выделять не только главную, но и избыточную информацию; - прогнозировать последовательность изложения идей текста; - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.	1
28	Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос).		1
29	Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос): <i>анализ текста</i> .		1
30	Нахождение в тексте фрагментов, необходимых для ответа на вопрос		1
31	Нахождение в тексте фрагментов, необходимых для ответа на вопрос: <i>анализ художественного текста</i> .		1
32	Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения		1
33	Критическое понимание текста. Понимание душевного состояния героя.		1
34	Зачётная работа		1

7 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Характеристика УУД	Количество часов
Текст: преобразование и интерпретация (9 ч)			
1	Текст. Специальные тексты	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:	1
2	Конспект	- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;	1
3	Конспект. Практикум	- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;	1
4	Тезис	• находить в тексте требуемую информацию	1
5	Тезис. Практикум	• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:	1
6	Выписка	- определять назначение разных видов текстов;	1
7	Выписка. Практикум	- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию	1
8	Различение темы и подтемы специального текста		1
9	Различение темы и подтемы специального текста: <i>работа с текстом</i>		1
Текст: поиск информации (9 ч)			

10	Выделение главной и избыточной информации	- находить в тексте требуемую информацию - решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: - различать темы и подтемы специального текста; - выделять не только главную, но и избыточную информацию; - прогнозировать последовательность изложения идей текста; - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме.	1
11	Выделение главной и избыточной информации: <i>работа с текстом</i>		1
12	Прогнозирование последовательности изложения идей текста		1
13	Прогнозирование последовательности изложения идей текста: <i>работа с текстом</i>		1
14	Разные источники информации по заданной теме.		1
15	Разные источники информации по заданной теме: <i>интерпретация и анализ текста.</i>		1
16	Разные источники информации по заданной теме. Практикум		1
17	Поиск информации в тексте		1
18	Самостоятельная организация поиска информации		1
Текст: оценка информации (16 ч)			
19	Разные точки зрения	- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; - обнаруживать в текстовых отрывках подтверждение выдвинутых тезисов; - делать выводы из сформулированных посылок; - выводить заключение о намерении автора; - откликаться на содержание текста: - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; - откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.	1
20	Разные точки зрения: Создание текста схемы.		1
21	Информация из разных источников и жизненный опыт.		1
22	Анализ разных источников информации.		1
23	Информация из разных источников и жизненный опыт: Интерпретация и анализ текста.		1
24	Информация из разных источников и жизненный опыт: Интерпретация и анализ текста. Практикум		1
25	Сопоставление информации		1
26	Смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей		1
27	Смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей. Работа с текстом		1

28	Система аргументов для обоснования определенной позиции		1
29	Система аргументов для обоснования определенной позиции: <i>анализ текста.</i>		1
30	Формулирование на основе текста системы аргументов (доводов).		1
31	Формулирование на основе текста системы аргументов (доводов): <i>анализ текста.</i>		1
32	Собственная точка зрения		1
33	Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им.		1
34	Зачётная работа		1

8 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Характеристика УУД	Количество часов
Текст: преобразование и интерпретация (22 ч)			
1	Текст. Назначение текста	- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; Организовывать поиск информации: - приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. Овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;	1
2	Заголовок текста		1
3	Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт		1
4	Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт: <i>анализ текста</i>		1
5	Анализ разных источников информации		1
6	Анализ разных источников информации: <i>интерпретация и анализ текста</i>		1
7	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации		1
8	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста		1
9	Позиция автора текста		1
10	Собственная позиция		1

	читателя	- проводить проверку правописания; - использовать в тексте таблицы, изображения; - преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; - интерпретировать текст.	
11	Способы проверки противоречивой информации		1
12	Поиск информации: Интерпретация и анализ текста.		1
13	Формулировка тезисов, выражающих общий смысл текста		1
14	Поиск внетекстовых компонентов		1
15	Поиск внетекстовых компонентов: <i>анализ текста</i>		1
16	Составление внетекстовых компонентов (таблица, график, схема и т.д.)		1
17	Составление внетекстовых компонентов (таблица, график, схема и т.д.): Интерпретация и анализ текста.		1
18	Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов.		1
19	Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения		1
20	Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения: Интерпретация и анализ текста		1
21	Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления.		1
22	Преобразование текста в таблицы и схемы		1
Текст: оценка информации (12 ч)			
23	Сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера.	В процессе работы с одним или с несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою	1
24	Сравнение и противопоставление заключенной в тексте		1

	информации разного характера: <i>интерпретация и анализ текста.</i>	точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию.	
25	Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов.		1
26	Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов Анализ текста.		1
27	Формулировка выводов из предъявленных посылок		1
28	Формулировка выводов из предъявленных посылок. Анализ текста.		1
29	Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста.		1
30	Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста: <i>анализ текста.</i>		1
31	Имплицитная информация (скрытая, присутствующая неявно), ее выявление.		1
32	Анализ подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).		1
33	Анализ подтекста (использованных языковых средств и структуры текста): <i>анализ текста.</i>		1
34	Зачётная работа		1